# ACTA DEL JURADO IX CONCURSO DEPARTAMENTAL DE CUENTO INFANTIL, 2025

Biblioteca Departamental Rafael Carrillo Lúquez

Reunidos vía *Meet*, el día jueves 18 de septiembre de 2025, los jurados Daniel Barrios, Aurora Montes y Stefanny Labastidas, luego de una cuidadosa lectura, análisis y deliberación sobre los cuentos participantes en el IX Concurso Departamental de Cuento Infantil, declaran los siguientes resultados:

# Categoría 1. Niños y niñas de entre 7 y 12 años

#### Ganadores

**Primer puesto:** El cumpleaños de Albert (Ruth Sairith García Cuesta) **Segundo puesto:** El bosque de los lamentos (Sander Smith Mestre Toro)

## **Finalistas:**

- 1. Mi amigo Chispa (Juan Tomas Guerra Arzuaga)
- 2. La casa infinita (María Angélica Rojas Toncel) -
- 3. En busca de la paz (Carlos Andres Agudelo Guerrero)
- 4. La odisea de los Luminaris (Mia Salome Herrera Bayona)
- 5. Reynel y los monstruos del Sur del Cesar (Jean Carlos Sanguino Rojas)

# Categoría 2. Niños y niñas de entre 13 y 17 años

### Ganadores:

**Primer puesto:** Silencio obligatorio (Dary Michell Calderón Mieles) **Segundo puesto:** El tambor de los ausentes (Geneidy Pinzón Ruedas)

## **Finalistas:**

- 1. Un sueño fugaz (Camilo Andres Quimbay Bautista)
- 2. Cicatrices de verano (Isabel Sofía García Ballestas)
- 3. La sombra de un libro maldito (Helen Dayana Jiménez Acuña)
- 4. Pantallas negras (Fabián Alberto Martinez Bolaños)
- 5. El último quiz de Bermúdez (Valeria Murgas Aroca)

El jurado celebra con entusiasmo la amplia participación de niños, niñas y adolescentes provenientes de todos los rincones del departamento del Cesar. Esta diversidad territorial enriquece el panorama narrativo y refleja el talento latente en cada municipio, vereda y corregimiento. La imaginación, el arraigo cultural y la sensibilidad de los participantes son testimonio del poder transformador de la palabra escrita.

No obstante, se advierte con preocupación el uso desmedido de herramientas de inteligencia artificial en la elaboración de algunos textos. Si bien estas tecnologías pueden ser aliadas en procesos creativos, su uso sin criterio puede empobrecer la autenticidad de las obras, diluir la voz propia del autor y obstaculizar el desarrollo de habilidades narrativas genuinas. El concurso busca fomentar la creatividad infantil y juvenil, no reemplazarla.

En este sentido, se hace un llamado a los tutores, docentes y padres de familia para que acompañen con sabiduría el proceso de escritura de los participantes. Su orientación es clave para cultivar el pensamiento crítico, la expresión personal y el respeto por la creación literaria. La revisión atenta y ética de los textos es una responsabilidad compartida que fortalece el aprendizaje y la integridad del concurso.

Firman los jurados:

Daniel Barrios Aurora Montes Stefanny Labastidas